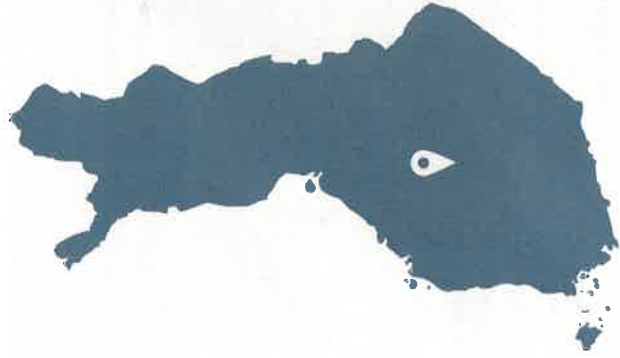
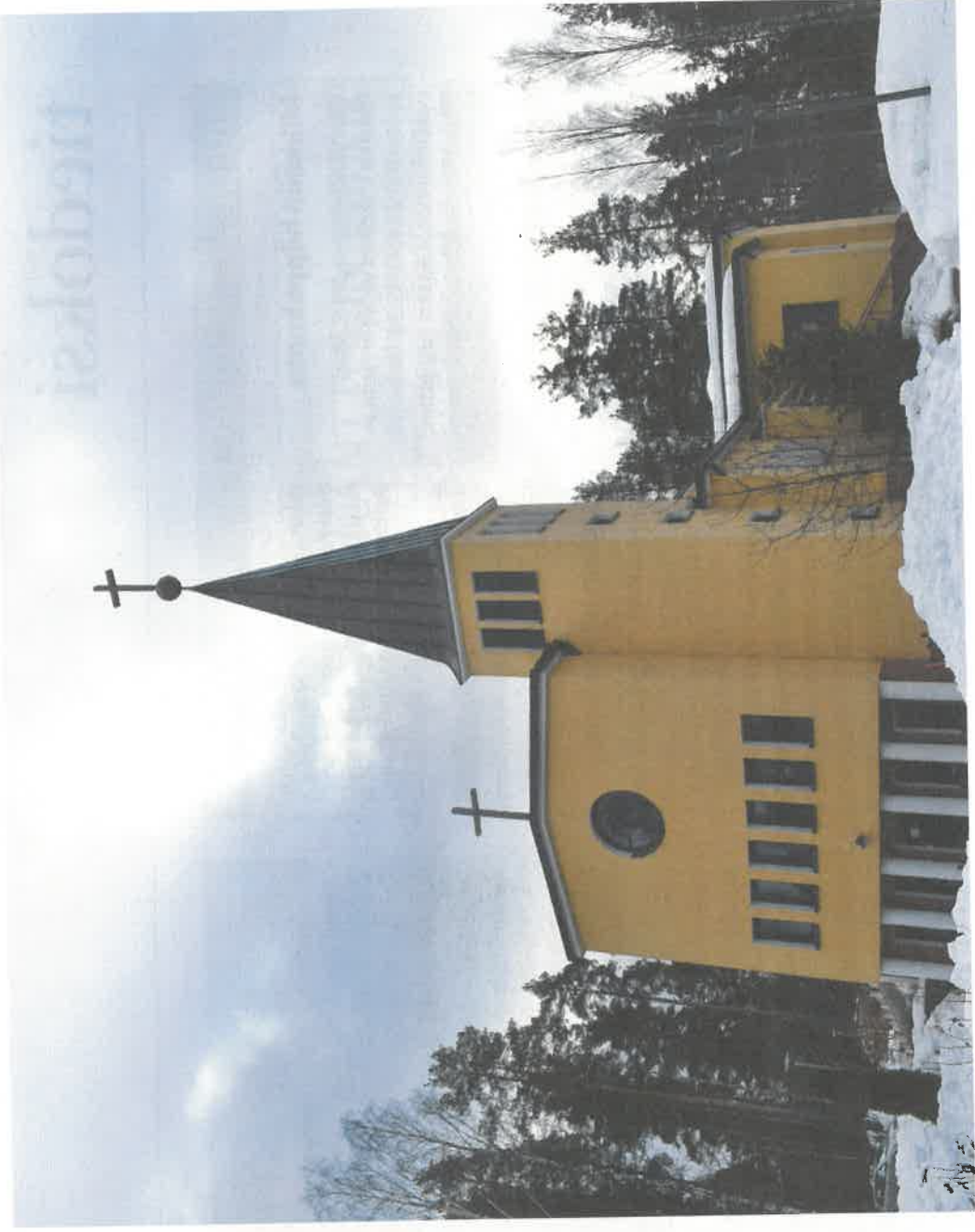




Nykyisin Konnevedellä asuva monitoimimies, jo eläköitynyt Jarmo Rossi, 67, on tehnyt kastepuun Äänekosken Suolahden kirkkoon vuonna 2017.

Kuvat: Virpi Kärves-Torvinen



Kastepuu alttaritaulun väreihin

| kirkko & minä | Jarmo Rossi

Olimme tehneet pienä korjaustöitä Äänekosken työpajalaitosten kanssa Suolahden kirkossa. Silloinen pastoriimme Marika Närhi ehdotti minulle kastepuun tekoa. Se oli hieno asia ja haaste. Halusin värimaailman sointuvan alttaritauluun ja käyttäen luonnon materiaaleja. Mietin ideaa monta päivää.

Lopulta piirsinkin kastepuun yhdellä viivalla ja leikkasin sen kuviolahdalla irti. Nostin puun pystyyn ja katsoin, sehän oli suunnilleen siinä. Taustamaisema tulee kirkon takana olevasta Suojärvestä, sen takana olevasta vuoresta ja auringon noususta. Minua on koskettanut paljon kastepuun sopiminen arvokkaaseen ympäristöön.

Pappani oli puuseppä, ja äitini hyvä piirtämään. Äitini oli ortodoksi. Isäni veli kuoli jäätyään kuorma-auton alle. Sain hänen kitaransa ollessani kymmenen. Musiikin lisäksi kädenlaitot ovat olleet lapsesta asti mukana. Vuonna 2003 tein *Yö saa odottaa* -kapaleen. Kaksi viikkoa laulun teke-

—”
misen jälkeen isäni kuoli. Esitin sen hänen muistotilaisuudessaan.

Olen asunut näillä seuduilla lähes koko ikäni ja tehnyt työurani kehitysvammaisten ja mielenterveyskuntoutujien parissa. Ensimmäisiä kertoja kävin Suolahden kirkossa 1980-luvulla Suojärinteellä työskennellessäni.

Vielä 1990-luvulla oli ennakko-luuloja, kaikki eivät hyväksyneet kehitysvammaisten esiintymistä kirkossa. Silloinen kehitysvammaistyön pappi **Liisa Linnala** piti heille kirkonmenoja ja hartauksia. Kehitysvammaiset odottivat kirkkopyhiä ja esiintymisiä kuin joulua. Meillä oli johtamani Rytmiset-kuoro, joka lauloi Finlandia-talollakin kahdesti. Pidimme valtakunnallisen kirkkopyhän Äänekosken kirkossa työskennellessäni kehitysvammaisten toimintakeskuksen johtajana.

Kreetalla hyvä ystäväni restauroi kreikkalaiskatolisia kirkko-

maalauksia. Minulla on yksi hänen ikoninsa. Olen muutenkin tuonut niitä matkoilta ja tutustunut eri uskontoihin. Intialaiset ystäväni ovat kristittyjä, joita on siellä hyvin vähän. Yksi heistä pyysi minua siellä käydessäni mukaan kirkkoon 2006. Naiset istuivat oikealla, miehet vasemmalla puolella. Nuoria oli soit-tamassa viuluilla ja kitaroilla, meno oli aika vapaata. Toivoisin samaa rentoutta myös meille kirkkomenoihin.

Tyttäreni on naimisissa lähetyshiippakunnan pastori **Jarno Gummeruksen** kanssa. Heidän kaikilla lapsillaan on enkeleiden nimet. Olen käynyt joskus heidän tilaisuuksissaan. Ihmisillä pitäisi olla tarpeeksi viisautta suvaita toisiaan.

Kehitysvammaisia pitäisi viiedä kirkkoon, ja kirkon tulisi mennä heidän luokseen. Heidän ilonsa on ollut minulle koskettavinta kirkossa.

✦ VIRPI KÄRVES-TORVINEN



Suolahden kirkko

- Vuonna 1940 käyttöön vihityn, myöhempiä funktionalismia edustavan kirkon on suunnitellut **Georg Henriksson**.
- Alttaritauluna on **Alf Danningin** öljyvärimaalauk-sen *Tulkaa minun tyköni kaikki työtä tekevät ja raskaute-tut, niin minä anna teille levon*. Sen maisema on Suolahdesta.
- Vuonna 2016 avattu Äänekosken seurakun-nan kirkkomuseo Hilda sijaitsee Suolahden kirkon alakerrassa.