Konginkankaan kirkko

Seurakunta itsenäistyi Saarijärven (Konginkankaan eteläiset kylät) ja Viitasaaren (Konginkankaan pohjoiset kylät) seurakunnista 19.4.1895. Itsenäisen seurakunnan aikaa kesti sata vuotta, jonka jälkeen Konginkangas on ollut osa Äänekoskea. Konginkankaan kappeliseurakunta kuuluu Äänekosken seurakuntaan. Kappeliseurakunnalla on omat työntekijät sekä kappelineuvosto. Konginkankaan alueella asuu n. 1500 ihmistä.



Tapuli on rakennettu vuonna 1880 ja sen on suunnitellut Heikki Kuorikoski. Kirkonkelloja on kolme. Tapuli palvelee kesäkahviona Tiekirkon aukioloaikoina.

KONGINKANKAAN KIRKKO TIEKIRKKONA KESÄISIN
www.aanekoskenseurakunta.fi *Kirkkotie 5*
www.facebook.com > Konginkankaan kirkko







Konginkankaan kirkko on vihitty käyttöön 10.6.1866. Se on Konginkankaan ensimmäinen kirkko ja rakennettu ennen seurakunnan itsenäistymistä. Kirkko on itä-länsisuuntaisesti rakennettu ja pohjaratkaisultaan tasavartinen, sisäkulmiltaan viistetty, ristikirkko. Kirkkoon mahtuu 550 ihmistä.
Kirkko on kaustislaisten Jaakko ja Heikki Kuorikosken suunnittelema ja rakentama. Sen mukaisesti sitä kutsutaankin Kaustisen-Evijärven –tyyliseksi kirkoksi. Kirkko on viimeisiä kansanrakentajien rakentamia. Alun perin kirkossa on ollut ns. kumukatto, joka kuitenkin muutettiin 1899 korjauksessa nykyisen kupolin muotoiseksi.
Kirkon rakentaminen oli suuri ponnistus. Alueella oli 1800-luvun puolivälissä 31 taloa, ja lähimmät kirkot olivat Saarijärvellä ja Viitasaarella. Konginkankaalaisten kirkkohaaveet tyrmättiin aluksi. Herneelän talon isäntä Gabriel Hytönen ryhtyi vuonna 1863 omatoimisesti edistämään hanketta. Hän lähti tapaamaan lääninkuvernööriä Vaasaan, ja vaikka tallissa olisi ollut hevosia, hän lähti matkaan kävellen. Matka tuotti tulosta, ja kirkon rakentamiseen tarvittavat luvat järjestyivät.



Kirkkoa on korjattu säännöllisesti. Viimeisimmät korjaus- ja muutostyöt on tehty 1961-62 ja 1992-1993. Niiden myötä kirkko on sähköistetty ja lämmitysjärjestelmiä ajanmukaistettu, viimeksi vuonna 1991, jolloin asennettiin sähkölämmitys. Äänentoistolaitteet asennettiin 1984. Nykyiset valaisimet ovat 60-luvulta.

Alttaritaulu
Kristus ristillä
on vuodelta 1910. Sen on maalannut taiteilija Aleksandra Frosterus–Såltin (1837-1916), joka on maamme ensimmäisiä ammattimaisia naistaiteilijoita.

Vanhimpia kirkon esineitä:
Kattokruunut – kirkossa on esillä kaksi vanhaa kattokruunua. Isompi on ”läkkipellistä” tehty ja lehtikultauksin koristeltu on valmistettu Konginkankaalla 1860-luvulla, nälkävuosina ruokapalkalla.
Pienempi kruunu on saatu lahjaksi Viitasaarelta kirkon vihkiäisissä. Barokkityylinen kruunu on peräisin 1700-1800 –lukujen vaihteesta.

Urut ovat vuodelta 1981. Ne ovat Kangasalan urkutehtaan rakentamat ja niissä on 16 äänikertaa. Ensimmäiset urut hankittiin 1911.

Jalkapuu eteisessä on tehty v. 2011 vanhoja malleja sekä jalkapuusta että häpeäpenkistä mukaillen.

Kirkkotekstiilit on valmistettu 1986-1987. Ne on suunnitellut sumiaislainen tekstiilitaiteilija Riitta Hytönen-Pasanen. Tekstiilit on kudottu villasta ja pujotustekniikkaa käyttäen. Ne kuvaavat selkein ja yksinkertaisin kuvioin kristillisen uskon keskeisimpiä asioita.



